

## Relatoría

### Taller del Comité Técnico y los Sub-Beneficiarios de los Proyectos Financiados por el Fondo Mundial "Género en la prevención del VIH/sida"

4 y 23 de junio de 2009  
Salón Varadero, PNUD, Cuba

El Taller se realizó en el marco de las actividades del Proyecto "Extensión y descentralización de las acciones de prevención del VIH/sida y la atención integral y apoyo a las PVVS en la República de Cuba" (Ronda 6"). Con él se dio continuidad a acciones desarrolladas en el escenario de otros proyectos que actualmente se implementan con el financiamiento del Fondo Mundial de lucha contra el sida, la tuberculosis y la malaria (Fondo Mundial) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD-Cuba) como Recipiente Principal de los fondos.

El **Objetivo General** del Taller fue "contribuir al fortalecimiento de las capacidades del Comité Técnico y los Sub-Beneficiarios (SB) de los proyectos financiados por el Fondo Mundial respecto a la transversalización de género en la prevención del VIH/sida".

Participaron 30 personas, 22 mujeres y 8 hombres, de diversas instituciones. Entre ellas, los ministerios de Salud Pública (MINSAP), de Educación (MINED), de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) y Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (MINCEX); el Centro Nacional de Prevención de las ITS/VIH-sida (CNP), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), la representación de Personas con VIH (Pvs), el Centro de Estudios sobre la Juventud (CESJ), la Oficina Nacional del Proyecto en representación del MINCEX, la Universidad de La Habana (U.H), Cubaliteraria (del Instituto Cubano del Libro) y el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

#### Como **resultados de Taller**:

- a) se identificaron aspectos que se consideran claves respecto a la incorporación del enfoque de género en la prevención del VIH/sida, lo cual constituye un acercamiento al diagnóstico de capacidades y necesidades formativas;
- b) se sugirieron propuestas concretas para la incorporación de género a las tareas y actividades de Ronda 6, Fase 2, para sus 4 objetivos;
- c) se profundizó en el análisis de la identidad de género como tema clave para la prevención de ITS/VIH/sida.

Un conjunto de acuerdos fueron tomados para dar seguimiento a los objetivos y resultados del taller y en particular para continuar favoreciendo la formación en género.

## Desarrollo del taller

### Vistas generales de las personas participantes



La bienvenida y el análisis de la agenda y los objetivos del taller estuvieron a cargo de la Sra. Mariana Mansur, Oficial Nacional de Programa del PNUD-Cuba y la Sra. Mirta Villanueva, Directora de la Oficina Nacional del Proyecto en representación del MINCEX. Se hizo referencia al contexto nacional y se actualizó la información sobre los proyectos que actualmente se implementan en el área temática "Prevención y lucha contra el VIH/sida" del Programa de País PNUD-Cuba 2008-2012. En particular se explicitó el reto que representa programar la Fase 2 del proyecto Ronda 6, donde se esperan avances en el reforzamiento de la atención al tema de género.

Se expresó que en estos momentos se está trabajando de manera conjunta y con mayor énfasis lo relativo a apoyar el tema de género en la respuesta al VIH, abordando o incorporando cuestiones que requieren de mayor especialización como son la violencia y las identidades de género. Se expresó cómo esto contribuirá a aumentar, por una parte, los indicadores de igualdad de género y por otra, las respuestas efectivas al VIH. También se explicitó la importancia del taller y se legitimó como espacio de aprendizaje y de intercambio fructífero; se reconoció la expectativa de sus participantes de aprender unos de otros y se consideró muy positiva la participación de diferentes sectores e instituciones que tienen puntos comunes de intereses y de trabajo, según las prioridades que el país ha definido en el tema VIH.

A continuación se detallan los elementos fundamentales de cada momento del Taller.

**1- Análisis sobre la incorporación del enfoque de género en la prevención del VIH/sida** (facilitado y sistematizado por la Sra. Inalvis Rodríguez, Consultora de Género del PNUD).

Con el objetivo de tener un acercamiento al conocimiento que tienen las personas participantes en el taller sobre el tema de la transversalización de género, se realizó de manera anónima la pregunta "de diagnóstico": ¿a qué se refiere la incorporación del enfoque de género en la prevención del VIH/sida? Las respuestas dadas se agrupan en consideraciones relativas a que:

**a) El tema de género implica a hombres y mujeres.** Se hace referencia a que la responsabilidad de prevenir el VIH/sida corresponde por igual a ambos (y no debe recaer sólo en la mujer); que se trata de incorporar en el trabajo de prevención del VIH/sida no sólo a grupos más vulnerables, sino a parejas heterosexuales y homosexuales, y en general a hombres y mujeres.

**b) Existen múltiples maneras de abordar, con mujeres y hombres, la integración de género en las acciones de prevención del VIH/sida.** Entre ellas:

- ... trabajar considerando **las diferencias que existen no sólo entre hombres y mujeres** sino también al interior de estos grupos, teniendo en cuenta toda **la diversidad en cuanto a condiciones biológicas, psicológicas y sociales.**
- ... atender a la **representación socio-cultural** que implica ser hombre y ser mujer, más allá del sexo biológico.
- ... identificar las **vulnerabilidades** que acogen a hombres y mujeres y trazar estrategias en tal sentido.

- ...ver la forma en que **el VIH se manifiesta de acuerdo al sexo**; es decir, cuánto más afecta a hombres que a mujeres, por grupos de edades, según el nivel de protección que se utiliza, los conocimientos sobre la enfermedad que se tiene, etc. y la realización de cálculos de paridad de género.
- ... potenciar el **empoderamiento de las mujeres**, profundizando en el cómo se logra esto.
- ... considerar que **las mujeres se encuentran sujetas a un condicionamiento simbólico**, dada por la opresión de género.

**c) Están identificadas categorías claves para incorporar género en la prevención de VIH:**

- ... las diferencias entre los **hábitos, costumbres, estilos de vida**, etc. de hombres y mujeres y la influencia que estas diferencias podrían tener en el resultado de la implementación de actividades y acciones.
- ...las **necesidades de los hombres y mujeres** a partir de su peculiar experiencia cultural, social y simbólica en el sistema sexo/género patriarcal.
- ... los **roles** asignados a cada uno de ellos por la sociedad.
- ... la **justicia** en la valoración del **comportamiento** de hombres y mujeres en dependencia de lo que le ha asignado la sociedad a partir de la **construcción del género**.
- ... identificar y disminuir las **brechas de género**.

**d) Existen otros elementos o aspectos metodológicos para lograr la integración de género en la prevención del VIH/sida.** Se alude a:

- ... visualizar el tema desde nuestros **objetivos, metas y acciones** concretas.
- ... analizar cómo lo hacemos; **cómo identificamos a los públicos** a los que van dirigidos los mensajes;
- ... tener en cuenta las **individualidades**, tratar a cada cual según sus **valores**; ...**individualizar el problema** y ver cómo el comportamiento depende de cómo fuiste educado y los valores que incorporas.
- ... **educar** de manera **individualizada, familiar y social** en términos de: a) aceptación social del individuo independientemente de la conducta sexual; b) realización de acciones por individuo, familia y comunidades para la prevención y control de la enfermedad; c) rol de cada persona en la lucha por el control de la pandemia; d) el manejo de pacientes según sus conducta social, sexual.
- ... ver la diferencia entre las **diferencias por sexo y las diferencias por género**.
- ... lograr **llevar género a las actividades comunitarias**.
- ...expresar una voluntad de contribuir al **cambio** en cuanto a las manifestaciones de **estigma, discriminación**.
- ...emplear **indicadores de género** para ser incorporados en los análisis estadísticos que se realizan
- ... profundizar en los **análisis de género** y ... expandir **buenas prácticas**.
- ... lograr **nivel de impacto** visible en el tratamiento de género.

Se constató que si bien como grupo fueron expresados múltiples aspectos relativos a la integración de género en la prevención del VIH, a nivel individual las respuestas fueron parciales, incompletas y algunas de ellas con imprecisiones conceptuales. Esto hace apreciable la necesidad de continuar fortaleciendo la formación teórica y práctica sobre el tema, al tiempo que marca pautas importantes a contemplar en actividades futuras dirigidas a los SB de los proyectos financiados por el Fondo Mundial.

**Momentos de la reflexión en plenario:**





A manera de cierre temático, y estableciendo continuidad con las lecciones aprendidas de una anterior actividad formativa realizada, se presentó **la sistematización de los resultados del Taller “Intercambio de aprendizajes y experiencias en la incorporación del enfoque de género en la prevención del VIH/sida”**.



La Sra. Maritza Rodríguez, miembro del Comité Técnico de los proyectos financiados por el Fondo Mundial y especialista de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), realizó la presentación sobre los puntos temáticos claves trabajados y acordados en el taller.

Entre los aspectos fundamentales señalados se encuentran, por una parte, aquellos que son básicamente conceptuales relativos al tema de género en la prevención del VIH/sida; por otra, los relativos a la necesidad de reforzar acciones para una mayor integración del tema de género en la prevención y atención al VIH.

### Aspectos conceptuales del tema de género en la prevención del VIH/sida

- Relativas a “género” como construcción socio-cultural
- La sexualidad y las marcas de géneros en el VIH
- La epidemia de la diferencia en las acciones de prevención del VIH
- Importancia de indicadores cuantitativos y cualitativos sobre las relaciones de género
- Elementos sobre la transversalización de género en los proyectos dirigidos a la prevención del VIH



### Necesidad de reforzar las acciones con el tema de género

- Enfoque socio-cultural e histórico de las relaciones de género
- Formación de recursos humanos
- Abordaje de la sexualidad
- Indicadores de la salud pública y las diferencias de géneros
- Indicadores de género
- Productos comunicativos
- Participación de diferentes grupos humanos en la elaboración de programas y proyectos



**2- Sensibilización sobre el tema "Identidad de Género"** (facilitado por la Sra. Sandra Álvarez, de Cubalitaria, y la Sra. Inalvis Rodríguez, Consultora de Género del PNUD).

Se conformaron cuatro equipos de trabajo y a cada uno de ellos se les solicitó la realización de un dibujo según las consignas entregadas: dibujar cómo se percibe (cómo el grupo considera que es, siente, piensa, actúa, se percibe así misma....) la mujer cubana, el hombre cubano, la mujer cubana con VIH y el hombre cubano con VIH.

La actividad tenía como objetivo sensibilizar en la importancia del análisis de la identidad de género como un elemento clave a considerar en las acciones de prevención y atención al VIH. El tiempo previsto para su realización se extendió considerablemente. Como resultado del interés que despertó la actividad y de la amplitud de los análisis realizados, se propuso y acordó desarrollar una nueva sesión de trabajo que profundizara en el abordaje del tema: "Identidad de género y VIH/sida".

De tal forma, el análisis de los dibujos fue realizado en dos sesiones de trabajo y combinando diferentes modalidades (auto análisis del dibujo realizado, interpretación por otro equipo de lo representado en el dibujo, análisis cruzados, reflexiones colectivas, etc.). Para ello se entregaron diferentes guías de análisis.

A continuación se muestra cada dibujo y las fundamentales observaciones y análisis que de ellos se realizaron referentes a las identidades de la mujer y el hombre.

Los análisis realizados se han agrupado en los aspectos: a) espacios y roles representados; b) símbolos, mitos y estereotipos señalados; c) valoración de la mujer y el hombre a partir de lo que se observa en su dibujo; d) valoración de la mujer a partir de lo que se observa en el dibujo del hombre y viceversa; e) problemas o necesidades que confronta la mujer y el hombre en el hogar; y f) aspectos del dibujo que propiciaron más debate en la dinámica grupal.

Para la mejor comprensión de los aspectos abordados, no se especifica a qué tipo de análisis corresponden (si por grupos o en plenaria), ni se explicita si los comentarios se refieren al equipo que realizó el dibujo o a las personas de otros equipos que analizaron el dibujo.

**Momentos de análisis de los dibujos en plenario:**



## a) Dibujo y comentarios analíticos relativos a la identidad de género de la mujer cubana.



### Espacios y roles representados de la mujer:

- Se muestra el ámbito del hogar y la dinámica de la familia (múltiples tareas de la mujer, sobrecarga doméstica y presencia de esposo e hijos).
- Se observa a la mujer dentro de la casa y a partir de ahí se representa el resto. Se reconoce su papel protagonista y sus funciones en las labores en la casa.
- Se alude al ámbito laboral cuando se muestra el diploma como reconocimiento del trabajo científico de la mujer. Se dibuja la mujer profesional y se observa la capacidad que tiene para hacer mil cosas.
- Se representa el rol productivo y reproductivo de la mujer.

### Símbolos, mitos y estereotipos señalados:

- Como símbolos de lo femenino: peinado de la mujer, collar, vestido y forma de vestir de la mujer, plumero, sentimiento maternal, mujer como eje del hogar, capacidad para asumir múltiples tareas como ama de casa, y la distribución de roles –como madre, mujer y trabajadora (memoria flash)-.
- Se observan mitos y estereotipos de género: las mujeres son de la casa y realizan las labores del hogar.
- La palabra se utiliza para expresar o evidenciar el pensamiento y las ideas, para clarificar lo que siente cada personaje.
- Como símbolo de lo masculino: el periódico, la silla, el café, se muestra al hombre con estereotipos. (acomodado, solicitando atención).

### Valoración de la mujer a partir de lo que se observa en su dibujo:

- Es trabajadora, científica, realizada, inteligente, acaparadora de tareas, presumida.
- Su estado de ánimo es alegre, está dispuesta, no se siente con baja autoestima.
- Deseo de las mujeres que se infiere: apoyo, colaboración, que el hombre participe en las tareas.

### Valoración del hombre a partir del dibujo de la mujer:

- Se identifica como machista, cariñoso, poco cooperador en las labores del hogar, pasivo, acomodado.
- Deseo de los hombres que se infiere: demanda de atención.

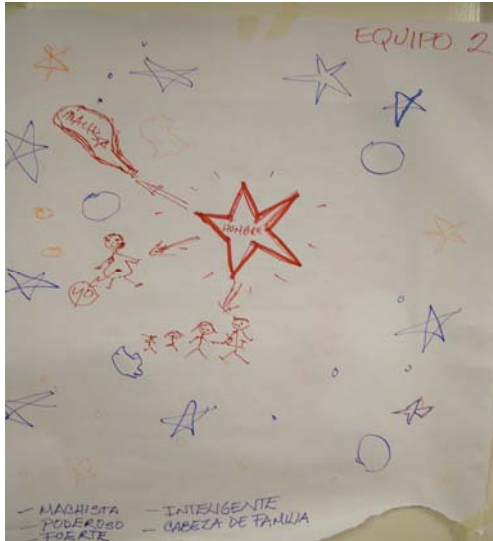
### Problemas o necesidades que confronta la mujer en el hogar:

- La falta de cooperación en las tareas domésticas. La mujer está sobrecargada y existe machismo.
- Es una mujer profesional, con nivel, pero ... que en el hogar no es capaz de lograrlo todo.

### Aspectos del dibujo más debatidos en la dinámica grupal:

- *Si el dibujo representa la mujer cubana hoy:* Se expresa que el dibujo tiene que ver con la mujer cubana de hoy. Existen diferentes percepciones sobre la mujer. En el dibujo se representa cómo a la mujer se ve (por el grupo) pero no como la ve la sociedad. Ella es la que se ve así (como en el dibujo) pero esto es también contradictorio con cómo lo ve la sociedad. Sin embargo, se le dibuja desde el punto de vista social positivo de lo que debería hacer.
- *Representación de la sexualidad:* Está representada la sexualidad en la forma de vestir, presumir, por la presencia de hijos, esposos, etc.
- *Sobre el estado de ánimo:* Es una mujer que está contenta, porque si no está contenta se vuelve "loca". La mujer es consciente de su sobrecarga de roles. Toda la familia está sonriente, lo cual quiere decir que están de acuerdo con sus roles.
- *Consideraciones relativas a la familia:* Se considera que la mujer es más profesional que el hombre; se considera que la mujer tiene que educar mejor al esposo y a los hijos pues están muy demandantes.
- *Qué desearían los participantes en el taller:* Que el hombre apoye en las tareas domésticas.

## b) Dibujo y comentarios analíticos relativos a la identidad de género del hombre cubano.



### Espacios y roles representados del hombre:

- Se muestra el ámbito del hogar, el social y el familiar.
- El espacio familiar muestra las relaciones de poder verticales que generan una disfunción familiar.
- Se observa el rol reproductivo del hombre y también de las mujeres.
- El rol del padre "el deber ser" puede producir stress, y a pesar de cumplir con su rol no tiene que sentirse siempre bien con su posición.
- Se observan los roles que los hombres traían del pasado, y cómo la mujer ha logrado traspasar esa frontera.

### Símbolos, mitos y estereotipos señalados:

- Como símbolo de lo masculino: Poderoso, super hombre, antipadre, proveedor, cabeza de familia. Es un hombre estrella, es el ombligo del mundo.
- Se observan mitos y estereotipos de género sobre el machismo: el hombre como proveedor; el hombre como jefe o cabeza de familia; el hombre es el fuerte, la estrella; la mujer delicada y sumisa.
- Como símbolos se señala la posición: el hombre delante y la mujer detrás; se destaca el machismo, el YO del hombre. La palabra se utiliza para reafirmar y reforzar los estereotipos masculinos.
- Como símbolos de lo femenino: el cuidado de la familia, la sobrecarga doméstica, la super madre, la relación de subordinación, la mujer delicada y frágil.

### Valoración del hombre a partir de lo que se observa en su dibujo:

- Se considera al hombre: fuerte, inteligente, machista, poderoso, cabeza de familia, independiente artífice, proveedor. Se considera un "cavernícola", tanto de la década del 50 como del siglo XXI.
- Todo gira en torno al hombre y el deseo del hombre no se observa, es como si no tuviera deseos.

### Valoración de la mujer a partir del dibujo del hombre:

- Se ocupa del cuidado de la familia, es esforzada, delicada y con fragilidad.
- Se muestra dependiente, subordinada, débil; se ve su relación con la familia (los hijos), se observa cuidándolos (pues dar la mano es símbolo de afecto y protección).

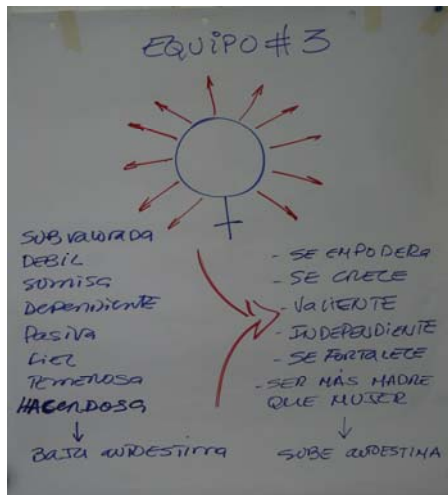
### Problemas o necesidades que confronta el hombre y la mujer en el hogar:

- Como problema se señalan las relaciones de poder; la baja autoestima de la mujer, el ejercicio de la autoridad; el hombre como proveedor; la subordinación de la mujer en el ámbito privado; la filosofía del super hombre heterosexual, la violencia de género, relaciones de poder verticales que ocultan una disfunción familiar. Las brechas de género se observan en las relaciones de poder y el autoritarismo masculino.

### Aspectos del dibujo más debatidos en la dinámica grupal:

- *Si el dibujo representa al hombre cubano de hoy:* El dibujo describe al hombre actual, como lo ve el hombre actual, como la sociedad lo ve también. Un hombre que conduce el proceso en el ámbito familiar y social, que lleva la voz en la actualidad. Refleja lo del imaginario social, los hombres se piensan como se piensan las estrellas.
- *Representación de la sexualidad:* Está representada la sexualidad a través de las relaciones que se establecen entre todos los miembros de la familia, la filosofía del super hombre heterosexual, etc.
- *Sobre el estado de ánimo:* Como estado de ánimo se observa a la mujer estresada, desanimada, agobiada, agotada; y al hombre, empoderado, autoritario, estresado, poderoso, fuerte. Se observa el buen estado de ánimo del hombre.
- *Qué desearían los participantes en el taller:* Se desearía que fuera un dibujo diferente, que existiera una equidad de género, que la representación de las relaciones fuera horizontal; que la mujer tuviera un rol más activo; que se destaquen más sus características, la igualdad.

### c) Dibujo y comentarios analíticos relativos a la identidad de género de la mujer cubana con VIH.



#### Espacios y roles representados de la mujer con VIH:

- Se manifiesta cualquier ámbito social: casa, trabajo, etc. pues fue mostrado el dibujo de forma general.
- Están representados los roles de género y hay variación de comportamiento en dependencia de cómo ella se asume como mujer. Se expresa el rol reproductivo: "ser más madre que mujer".

#### Símbolos, mitos y estereotipos señalados:

- El dibujo es el signo de la mujer, las flechas son símbolos de ello.
- El símbolo en el centro puede ser la mujer en el centro de la familia.
- Están expresados estereotipos y/o prejuicios agrupados en la sociedad. Se observan mitos sobre la postura (pasiva) de la mujer.
- Las palabras están usadas para explicitar las características, estereotipos y mitos de una mujer de la sociedad actual. El hecho de usar un símbolo de feminidad hace que el hombre esté implícito.

#### Valoración de la mujer con VIH a partir de lo que se observa en su dibujo:

- Se representa a la mujer que se empodera. Se transforma de una mujer débil, sumisa, fiel, dependiente y hacendosa, a una mujer valiente, independiente, super mamá.

#### Valoración del hombre a partir de lo que se observa en el dibujo de la mujer con VIH:

- Se identifica como fuerte, temerario, aunque la ayuda ... y contribuye a su empoderamiento.

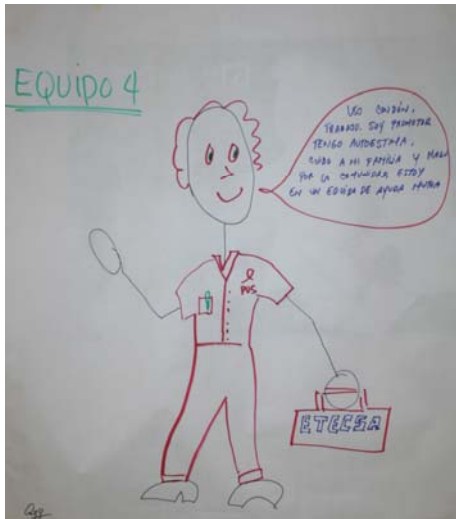
#### Problemas o necesidades que confronta la mujer con VIH en el hogar:

- Estereotipos, debilidades y fortalezas, no solamente de la mujer sino de los hombres, porque el hombre está de manera subliminal. Necesidad de independencia, fortalecimiento, empoderamiento.
- Se muestran evidencias de las necesidades de la mujer cuando se apunta a todo lo que ella debe cambiar.

#### Aspectos del dibujo más debatidos en la dinámica grupal:

- *Si el dibujo representa a la realidad de la mujer cubana con VIH.* Se debatió sobre si es la mujer de la actualidad, si es ella la que se dibuja, o si el dibujo expresa cómo ella es vista. Para algunos es un "análisis tomado por los pelos", pues si ella es seropositiva al VIH o no, eso no se aprecia. No hay manera de representar su seropositividad. El VIH no se puede representar pero la persona con VIH sí. Para otras no siempre una mujer común y corriente representa esas características, ni se trata que por tener VIH se represente con un conjunto de debilidades o que todo sea positivo.
- *Sobre el cómo se quiso realizar el dibujo:* No se quiso mostrar lo tradicional (una mujer, con la saya, etc. etc.) se prefirieron los símbolos. Se considera un dibujo con características particulares, pues no todo queda explícito y rompe con lo tradicionalmente usado para representar a la mujer. Pero el no haber dibujado la figura femenina puede dar la impresión de anonimato, que cada cual perciba lo que debe ser más feliz o no. Se quiso mostrar que luego de la enfermedad, se revisan algunos de los aspectos de la vida, porque cuando enfermas recibes informaciones para reevaluar tu vida.
- *El ser más madre que mujer:* Se considera que: a) aún cuando la mujer ha pasado el curso aprendiendo a vivir con VIH y ha cambiado, aún así sigue siendo más madre que mujer, y eso se ve en la dieta, en la alimentación, que prioriza los hijos, aun con afectaciones para su salud. b) O se puede entender que se estaba tratando de mostrar que anteriormente era más mujer que madre y esto se valora negativamente. Podría indicar así que antes era una persona de determinada característica y que tuvo una relación, que puso un lugar diferente el ser mujer, y ella cambió entonces su opinión sobre el tema. c) Debe ser analizado el mito pues para la equidad una función no puede estar por encima de la otra. Las relaciones entre el rol de mujer/rol de madre, si tienen o no qué ver entre sí, si están claros o no para las personas. Ser más madre que mujer, no es lo que deseamos sino lo estereotipado; las mujeres prefieren ser tildadas de más madres que de mujer y se quiere reconocer la importancia del curso con el cambio. Los participantes en el taller desearían que se igualara la función de madre con la de mujer.
- *Representación de la sexualidad:* Por el signo positivo de mujer y por todas las características que se describen. Se señala como área problemática y se desea se exprese hacia fuera y hacia dentro.

#### d) Dibujo y comentarios analíticos relativos a la identidad de género del hombre cubano con VIH.



##### Espacios y roles representados del hombre con VIH:

- Se representa al ámbito público (trabajo) y se muestra tanto por la palabra como por la imagen. Es un hombre comunicador, con alto poder de gestión (pertenecer a ETECSA).
- Para algunos su inserción en el ámbito familiar no se observa, no hay nada con lo que se asocia a la familia. Para otros se observa su inserción cuando dice que cuida a la familia.
- Se representan los roles productivo y comunitario, y también se ve el rol reproductivo. Se muestra el hombre como el que lo hace todo, en la calle y en el hogar.

##### Símbolos, mitos y estereotipos señalados:

- Como símbolos de lo masculino: la ropa, la forma de pararse, el peinado, los zapatos, la maleta. Se muestra cooperativo, poderoso, cabeza de familia, buen padre, protegido, proveedor, se vincula a ETECSA para reforzar que se es un buen proveedor,

se cuenta con solvencia económica.

- Se muestran los mitos y estereotipos relacionados con el rol profesional: el hombre como un buen proveedor. También se señalan las relaciones de poder entre los géneros.
- La palabra se utiliza para expresar el ámbito social, la reinserción, y la responsabilidad con su salud y familia; y para reforzar los estereotipos.

##### Valoración del hombre con VIH a partir de lo que se observa en su dibujo:

- Es un hombre con VIH, porque pertenece al Equipo de Ayuda Mutua (EAM), es promotor de salud, es integrado, se protege y protege a los demás. Hay una estigmatización positiva.
- Es trabajador, optimista, responsable, solidario, con determinación, con alta autoestima. Está alegre.
- Ser que declara que usa el condón, ajustado emocionalmente, que trabaja como una persona "normal".
- Se ve responsable hacia dentro y hacia fuera. Expresa solidaridad. Se expresa responsabilidad con su salud y su familia.

##### Valoración de la mujer a partir de lo que se observa en el dibujo del hombre con VIH:

Nada a señalar.

##### Problemas o necesidades que confronta el hombre con VIH en el hogar:

- Se manifiesta como problema el VIH y la inserción social del hombre.
- Se observa la necesidad del hombre de compartir los roles en el hogar, el cuidado de los hijos/as y la realización de tareas domésticas. Se observa el deseo de no propagar la infección, el deseo de protegerse de las ITS, el tener autocuidado y responsabilidad.
- Se observan brechas de género: super hombre, que lo resuelve todo, explícitamente no está expresada la relación con la pareja, ejercicio del poder.

##### Aspectos del dibujo más debatidos en la dinámica grupal:

- *Sobre cómo se quiso realizar el dibujo:* Se mostró el deber ser, con el positivismo de lo que se desea, un ser social, que es lo esperado, que no es lo marginado, no es el desajustado y sí a lo que aspiramos nosotros también. También se piensa a un PVs como quien siempre cumple una buena conducta social. Con relación al EAM este dibujo evoca una relación entre hombres y mujeres.
- *Representación de la sexualidad:* Está representada la sexualidad a través de cómo se viste, se peina, se para, su postura. También a través de los estereotipos que se expresan en el dibujo y de las relaciones sociales expresadas en las palabras.
- *Sobre el estado de ánimo:* Tiene buen estado de ánimo. Es favorable, se siente satisfecho, realizado.
- *Que desearían los participantes en el taller:* Que exprese cómo se sentiría el hombre en el ámbito familiar y que esté representada la equidad de género.

### Integrantes del Equipo 1.



### Integrantes del Equipo 2.



### Integrantes del Equipo 3.



### Integrantes del Equipo 4.



## e) Aspectos identificados en la comparación entre los dibujos:

- **Comparación entre los dibujos de los hombres y de las mujeres**

- a) Los dibujos más debatidos fueron el de la mujer con VIH y el de la mujer.
- b) Las representaciones y valoraciones relativas al dibujo del hombre y del hombre con VIH difieren más entre ellas, que las expresadas en el dibujo de la mujer y la mujer con VIH.
- c) La sobrecarga doméstica de la mujer es reiterada en todos los análisis, así como los estereotipos de lo masculino y lo femenino.

- **Comparación entre el dibujo del hombre y el hombre con VIH:**

### Similitudes:

- a) El hombre como centro, como protagonista, ejerciendo las relaciones de poder.

### Diferencias:

- a) En el dibujo del hombre con VIH se representa una imagen y valoración más positiva de él, que en el dibujo del hombre. En el dibujo del hombre con VIH se muestra mayor participación y compromiso en el ámbito privado, es un hombre más solidario y cooperativo que en el dibujo del hombre.
- b) En el dibujo del hombre se representa a él en la familia y se visualizan relaciones de género; en el dibujo del hombre con VIH se representa al hombre solo (aunque se menciona a la familia) y no se alude a relaciones de género.

- **Comparación entre el dibujo de la mujer y la mujer con VIH:**

### Similitudes:

- a) Se observa a la mujer en los dos dibujos, en ambos se combinan las palabras y los símbolos para caracterizarla.
- b) En los dos dibujos el hombre está representado.

### Diferencias:

- a) En el dibujo de la mujer se muestra desfavorecida en su rol de género; en el dibujo de la mujer con VIH se muestra favorecida en su rol de género por pasar el curso "Aprendiendo a vivir con VIH", según diagnóstico.
- b) El dibujo de la mujer es más tradicional, más "terrenal"; el de la mujer con VIH es menos comprensible, más original.
- c) El dibujo de la mujer con VIH es ver cómo la sociedad ve a la mujer, y en el dibujo de la mujer es ver como ella se ve.
- d) En el dibujo de la mujer el hombre está explícito; en el dibujo de la mujer con VIH el hombre está representado implícitamente.

## Otros momentos del trabajo grupal



### **3- Trabajo en equipos: "Sugerencias para la integración de género en Ronda 6"**

El grupo se dividió en equipos para analizar el Proyecto Ronda 6 a partir de dos elementos básicos: a) cómo se incorporaría género en los Objetivos del Proyecto y b) cómo se podrían hacer las actividades que explícitamente –o implícitamente- tienen incorporada la atención al enfoque de género.

El análisis realizado concluyó con sugerencias relativas a los siguientes aspectos:

#### **1. Identificación de temas a tener en cuenta en las actividades:**

- La violencia en mujeres y en hombres en todas sus manifestaciones; la violencia de género o contra la mujer.
- La percepción de riesgo y aceptación a la diversidad según las construcciones de género.
- La vulnerabilidad por género.
- El estigma y la discriminación para las personas según su identidad de género.
- La autoestima y el empoderamiento.
- Los "valores" y mitos identificados en investigaciones, para que se contribuya a la disminución de brechas de género.
- Las relaciones de poder y su relación con el VIH.
- La representatividad y el contexto de las actividades que se realicen.

#### **2. Identificación de actividades donde deberían participar hombres y mujeres e incorporarse el tema de género:**

- Programas de capacitación, talleres de formación y entrenamiento al personal de reciente incorporación.
- Intercambios y encuentros que se realicen, intercambio internacional sobre género y VIH/sida.
- Materiales educativos que se confeccionen y materiales de apoyo a la campaña del 1º de Diciembre/09, con énfasis en visualizar las brechas de género en cuanto a la responsabilidad y la conducta sexual.
- Bases del Festival que se organice.
- Promoción de prácticas sexuales seguras y de auto cuidado en adolescentes y jóvenes a través de campañas publicitarias y medios de comunicación, y promoviendo relaciones de equidad entre los géneros.

#### **3. Acciones específicas que se sugieren realizar para fortalecer los aspectos de género:**

- Revisar los programas de los cursos de promotores y de capacitación.
- Realizar asesoramiento y acompañamiento sobre el tema.
- Identificar las brechas de género en ámbitos comunitarios.
- Identificar cuestiones y brechas de género que no propician la práctica de sexo seguro.
- Reforzar la socialización no sexista.
- Elaboración de indicadores cualitativos y cuantitativos sensibles a género.
- Incluir el monitoreo a las acciones relacionadas con género.
- Realizar sesiones de análisis de resultados en los temas de género abordados en las actividades.
- Valorar la inclusión de la compra y promoción del condón femenino en las actividades educativas.
- Utilizar los presupuestos desde la educación popular y la metodología del autodesarrollo para trabajar con las comunidades en el proyecto. No solamente evaluar impacto sino también la eficacia del proceso.
- Identificar muchachas y muchachos líderes que promuevan la igualdad de género.

**4- Cierre del taller e identificación de acciones futuras”** (facilitado por la Sra. Isabel Duque, del CNP, en representación de la Sra. Rosaida Ochoa, coordinadora del Comité Técnico).

Por una parte se hicieron llegar las sugerencias realizadas al Plan de Trabajo de Ronda 6, Fase 2 a los respectivos SB y al Comité Técnico, proponiendo su análisis e incorporación en el proyecto.

Por otra parte, en la sesión inicial del taller se identifican los siguientes **acuerdos**:

1. Identificar y favorecer el acompañamiento técnico (monitoreo) de las acciones de prevención donde esté presente la atención al enfoque de género.
2. Preparar a los Sub-Beneficiarios en el tema de género para que puedan diseñar las estrategias a implementar por sus proyectos, de acuerdo a las necesidades del público al cual se dirigen sus acciones.
3. Realizar un taller de metodología para el abordaje de los temas seleccionados para la prevención del VIH y su vínculo con género; con el objetivo de ganar habilidades para la transversalización de género.
4. Ver (analizar, compartir), experiencia de la Evaluación de Eficacia de las acciones y el proyecto, como una herramienta valiosa para el trabajo en grupos. (La herramienta de sociología la compartiría el MES, a través de su representante en el proyecto Ronda 6).
5. Identificar los elementos básicos relacionados con género en cada uno de los objetivos de Ronda 6.
6. Elaborar materiales de apoyo que facilite la incorporación del tema de género para cada uno de los objetivos de Ronda 6. (Los materiales pueden ser escritos para cada uno de los objetivos o analizar y utilizar los que ya existen).
7. Utilizar los presupuestos de la educación popular y la metodología del autodesarrollo para trabajar en las comunidades donde el proyecto se realiza.
8. Incorporar los temas relacionados con género que sean necesarios en cada actividad que lo requiera.
9. Abordar el género como eje transversal en todas las actividades o encuentros nacionales que se realicen, y en particular en las capacitaciones y en acciones estratégicas del proyecto.
10. Revisar los programas de capacitación de manera tal que incluyan también la capacitación en género.
11. Identificar, recoger los datos desagregados por sexo en las actividades de capacitaciones que se realicen.
12. Realizar próximo taller, con el mismo grupo de participantes, para análisis de los dibujos. (Se refiere a la “Sesión identidad de género y VIH/sida”, ya realizada y sistematizada en esta relatoría).
13. Realizar taller para la creación de indicadores de género.
14. Circular los acuerdos de este taller.

Al mismo tiempo, se compartieron las observaciones realizadas a la sesión del taller destinada a profundizar en el análisis de la identidad de género. Tanto en la observación como en el cierre de la coordinación, se expresó y consensuó:

- a) La importancia de identificar en los proyectos actividades estratégicas (capacitaciones) para fortalecer el tema de género entre los Sub-beneficiarios.
- b) La consideración de la programación de un Grupo Formativo que pueda desarrollarse como grupo especializado en el abordaje de la transversalización de género en la prevención y atención al VIH/sida.
- c) La importancia de legitimar donde están los puntos más conflictivos respecto a género en cada grupo y cada población con la que se trabaje, (por ejemplo, el relativo a “ser más madre que mujer o más muer que madre” y de ser cuidadoso con la atención a las agresiones y defensas que el tema y las dinámicas grupales provocan en la realización de los talleres.